

SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 5

Data: 2 febbraio 2014

Pagina: 15



LIBRI

TOZZI A. A., *Il Cantico di Francesco*. L'invocazione universale del santo d'Assisi, EDB, Bologna 2014, pp. 53, € 5,50.

Nel 1225, un anno prima della morte, Francesco d'Assisi è infermo, quasi completamente cieco. Nel giardino del monastero di san Damiano, dove è accolto e curato da Chiara, raggiunge nel corso di una notte di insonnia il fondo fisico e psichico della sofferenza. È in quella circostanza che detta il Cantico delle creature, la sua opera più nota. Il volume lo commenta e lo rilegge nel contesto della sofferenza nella quale è nato, ne dipinge il suo tessuto biblico-liturgico e lo inserisce nella meditazione della "grande famiglia del cosmo". Si tratta di un inno di vittoria sulla disperazione superata al termine di una notte oscura. Il testo appartiene alla letteratura mondiale e viene considerato come il più bel brano di poesia religiosa dopo i Vangeli. Esso attinge, in particolare, al cantico di Daniele, alle beatitudini e all'Apocalisse. (MP)